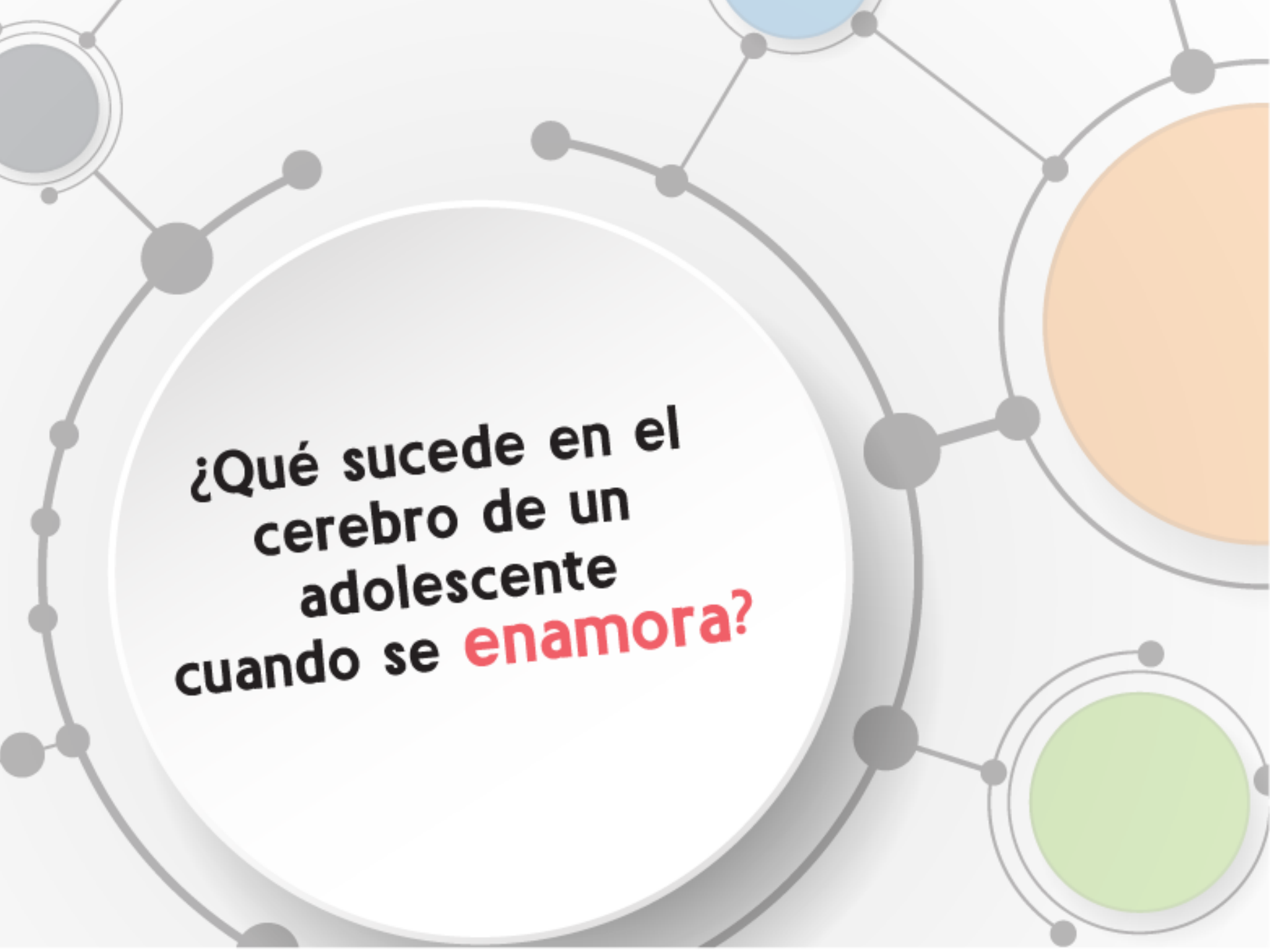




La Universidad Nacional Autónoma de México,
a través de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia
presenta







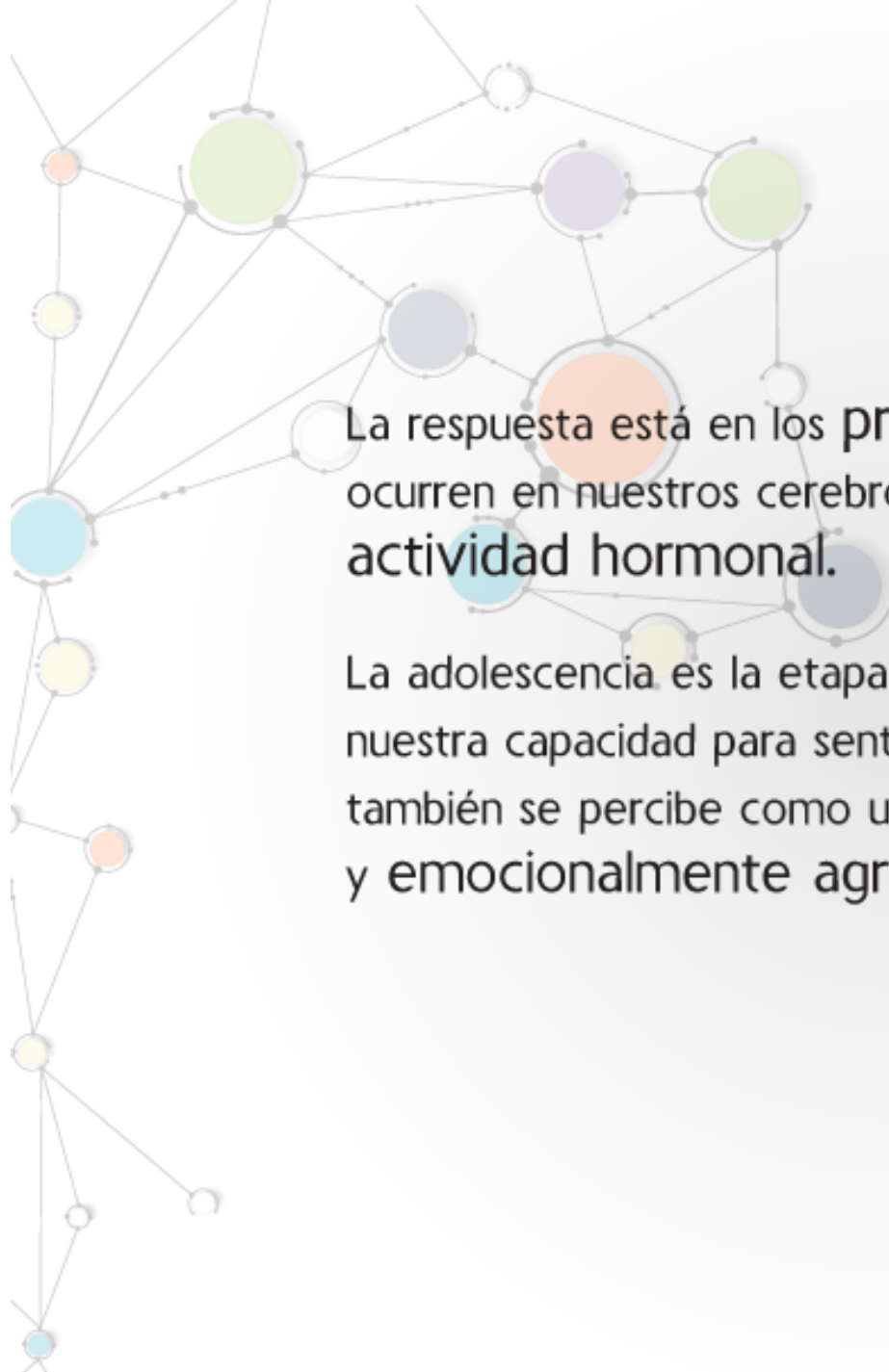
¿Qué sucede en el
cerebro de un
adolescente
cuando se **enamora?**

The background features a network of gray circles connected by thin lines. A large white circle is centered on the left, containing the text. To its right is a smaller blue circle, and below that is a large orange circle. At the bottom, a small green circle is partially visible.

**¿A qué se deben
sus comportamientos
impulsivos
y poco
racionalizados?**

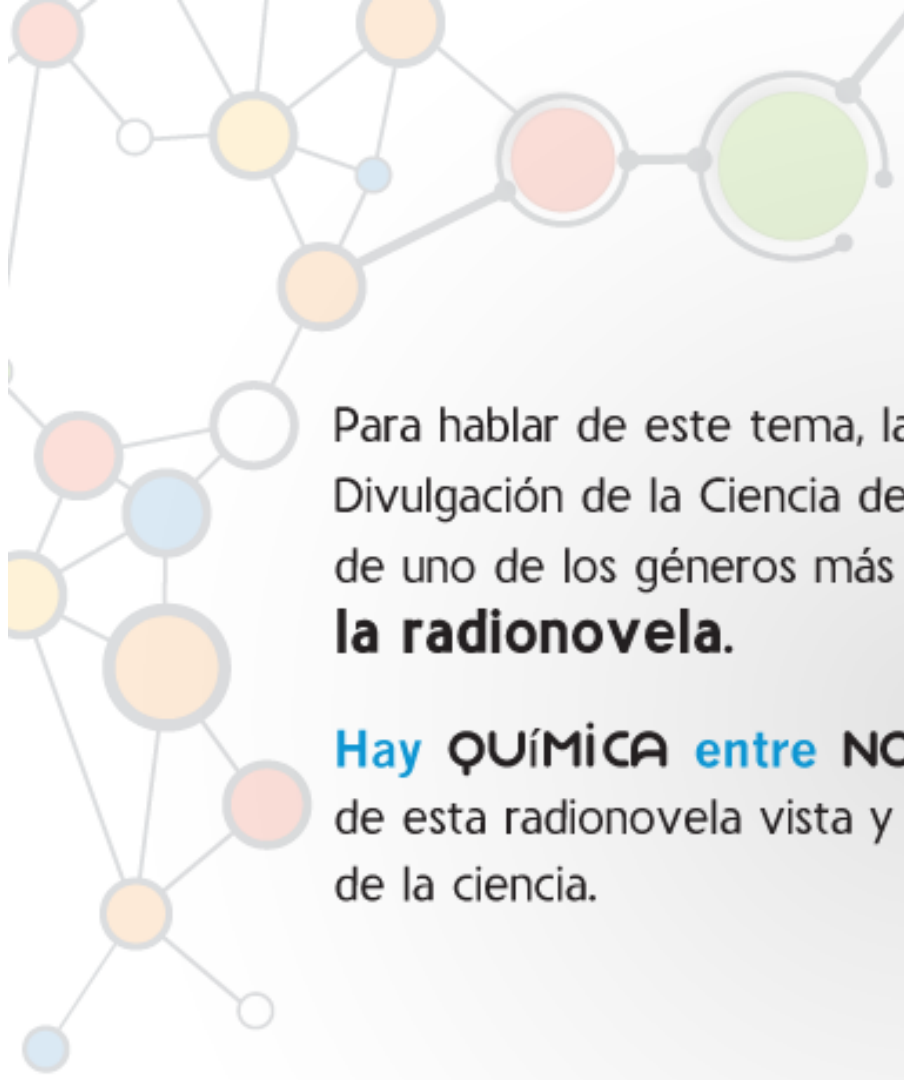


*¿Por qué nos sentimos
incomprendidos
cuando atravesamos
esa etapa de la vida?*



La respuesta está en los **procesos bioquímicos** que ocurren en nuestros cerebros, derivados de una fuerte **actividad hormonal**.

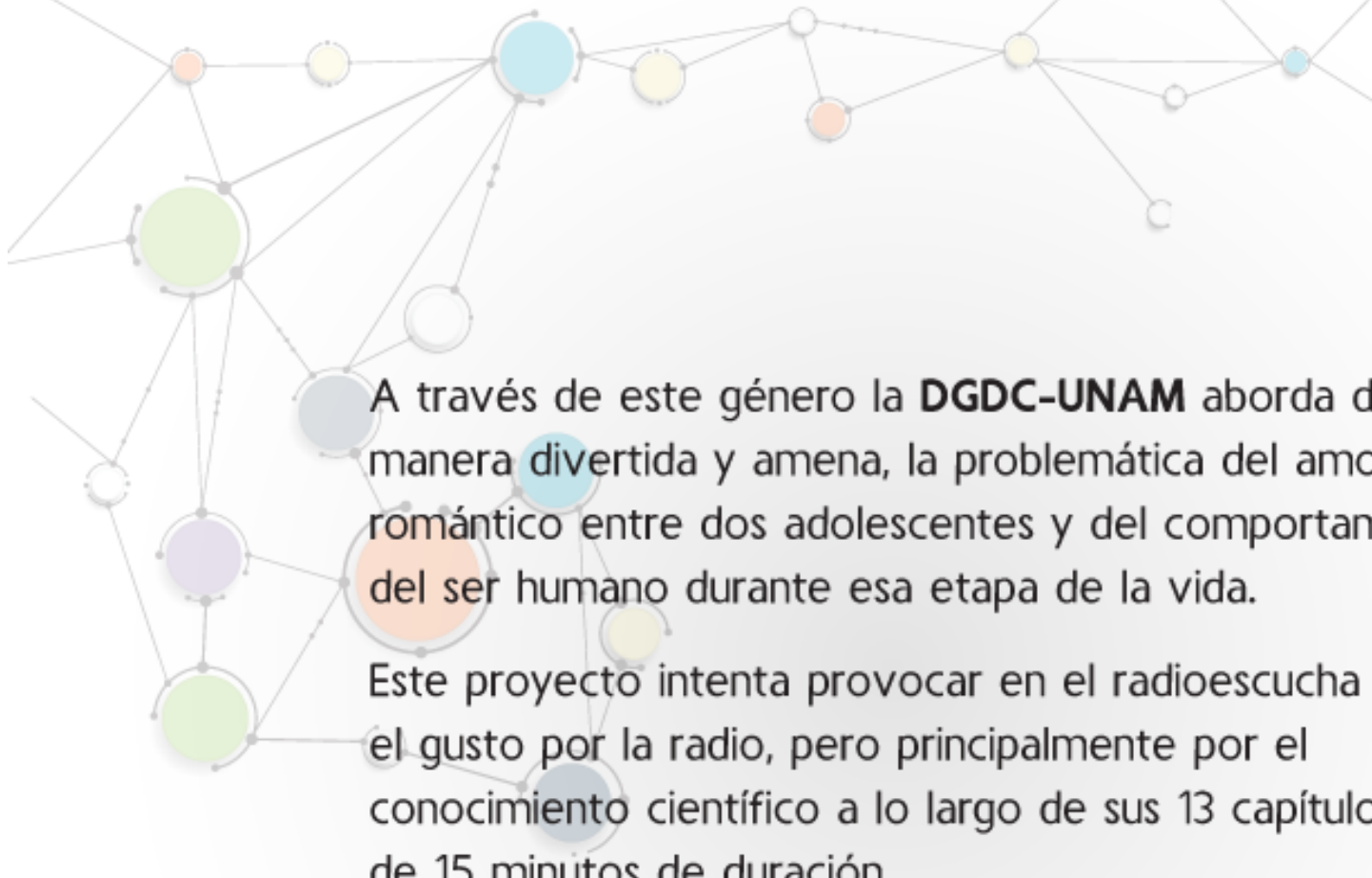
La adolescencia es la etapa de la vida en la que aparece nuestra capacidad para sentir **amor romántico**, pero también se percibe como una época **tormentosa** y **emocionalmente agresiva**.



Para hablar de este tema, la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la **UNAM** echa mano de uno de los géneros más creativos de la radio: **la radionovela.**

Hay QUÍMICA entre NOSOTROS es el nombre de esta radionovela vista y explicada desde la óptica de la ciencia.





A través de este género la **DGDC-UNAM** aborda de manera divertida y amena, la problemática del amor romántico entre dos adolescentes y del comportamiento del ser humano durante esa etapa de la vida.

Este proyecto intenta provocar en el radioescucha el gusto por la radio, pero principalmente por el conocimiento científico a lo largo de sus 13 capítulos de 15 minutos de duración.



objetivo

Con esta producción la DGDC busca crear productos atractivos, divertidos, útiles, de fácil acceso y que resulten didácticos para el público en general. Insistimos en que el conocimiento científico debe dejar de concebirse como algo aburrido y lejano, para convertirse en una herramienta que utilicemos en nuestra vida diaria, porque hoy **¡la ciencia está en todo!**



SINOPSIS

Hay QUÍMICA entre NOSOTROS aborda las peripecias del enamoramiento de dos adolescentes "ceceacheros ". Durante la historia se explican los procesos químico-cerebrales que les ocurren a Stefany y a Eduardo, los protagonistas de esta historia.

La trama inicia en una fiesta que Richard (el macho alfa del grupo de "Los Fresas") ha organizado en su casa para festejar el cumpleaños 16 de Stefany (la hembra alfa de "Los Fresas"), pues es muy bonita y quiere conquistarla.

Sin ser invitados, Eduardo y su banda de rock "Los Testosterónicos" se cuelan en la fiesta para tocar, aunque realmente quieren conocer chicas y comer gratis.

Mientras la banda toca, muy cerca de ahí Stefany y Richard bailan, pero ella no puede dejar de ver a Eduardo, quien se siente muy atraído por Stefany y se da el flechazo mutuo.

Un narrador nos cuenta la historia de estos personajes, en tanto el Dr. Neurof explica los procesos neuroquímicos que ocurren cuando los jóvenes sienten que están enamorados, excitados o celosos.

PERSONAJES



Eduardo: 17 años, aprendiz de rockero, vocalista de la banda "Los Testosterónicos". Rebelde, valiente y considerado.



Stefany, 16 años, niña fresa, lideresa del grupo conocido como "Los fresas". Buena estudiante.



Dr. Neurof, especialista en neurofisiología, ayuda a contar la historia y explica lo que les sucede a los personajes a nivel neuronal.

Hay
QUÍMICA entre
NOSOTROS



Richard: 17 años niño fresa, habla como "mi rey" y es el macho alfa de los chicos fresas. Pretende ser elegante y sufre de delirios de grandeza. Es un joven odioso.



Papá de Stefany 44 años es taxista, un tanto neurótico y sobreprotector.



Rosalía, (ex) novia controladora de Eduardo. Es la enemiga perfecta porque está bien loca.

Hay
QUÍMICA entre
NOSOTROS

Amigas muy cercanas de Stefany.



Helpy



Brittany



El Plug

Amigos de Eduardo e
integrantes de la banda
Los Testosterónicos.



El Chamoy

Hay
QUÍMICA entre
NOSOTROS

eLENCO

Juan Manuel Castrejón Marbán: Actor, da vida al "Dr. Neurof."

Desde 1992 ha colaborado en diversos proyectos entre los que destacan las siguientes agrupaciones y organizaciones: Circos: "Atayde", "Gasca" y "Roncally"; agrupaciones teatrales: Cornisa20, Artescénika y Tequio México; Unión de Críticos Y Cronistas de Teatro: Ganador del premio María Teresa Montoya '94; CONACULTA: "Pasaporte del Arte"; Asociación Mexicana de promotores de la lectura (AMPLAC); Foro Internacional de Narradores Orales (FINO); participación en festivales nacionales e internacionales como el Festival Iberoamericano de Teatro en Cádiz, España; Muestra Internacional de Teatro en Montevideo, Uruguay; Festival de Teatro en La Paz, Bolivia; International Hispanic Theatre en Miami, Florida, E. U.



Yaneli Rodríguez: Actriz y cantante, da vida a "Stefany". Es egresada de la carrera de artes escénicas de la Universidad Veracruzana. Ha tomado cursos adicionales de actuación para cine, teatro físico, danzas orientales, comedia musical e improvisación. También ha sido maestra de actuación en la Escuela de Artes Escénicas y el Broadway Studio. Ha actuado profesionalmente en más de 40 montajes teatrales.

Gregorio Torres Castañeda: Actor y pianista, da vida a "Eduardo" y a "Richard". Es egresado del Centro Universitario de Teatro-UNAM. Ha tomado varios cursos y talleres de actuación. En 2002 Impulso y ritmo, taller impartido por Guillermo León; de 2003 a 2010 llevó a cabo estudios profesionales de piano en la Facultad de Música de la UNAM. De 2002 a 2004 obtuvo un contrato con la compañía teatral Gollardos Teatro con funciones en el Polyforum Cultural Siqueiros y en el Teatro de Las Torres de Ciudad Satélite. De 2003 a 2006 participó con el taller de guitarra de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza como pianista en recitales para piano y guitarra. De 2006 a 2013 participó como pianista acompañante y corista en el coro filarmónico de la UNAM y en coros del programa coral universitario. De 2009 a 2015 profesor de Artes con especialidad en Música en la Escuela Secundaria Antonio Makarenko No. 255 de la SEP.



Adriana Vargas: Actriz y bailarina interpreta a "Rosalia" y a "Brittany". Es egresada del Centro de Capacitación Profesional y Desarrollo Cultural de la ANDA. En 1994 inició su labor profesional en proyectos teatrales como ¿Por qué no nos casamos?!, Pasaporte del Arte de CONACULTA INBA, Dios de Woody Allen, La casa de Bernarda Alba, Orestes, Cárcel de mujeres, La historia del teatro, Y sin embargo es danza, entre otras. En cine fue nominada a mejor actriz por la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes en 2013 en el cortometraje El café; protagonizó los cortos Oficina de suicidios, Díselo, La ventana. Participó en las cápsulas para el programa Diálogos en confianza de Canal Once.



Daniel Pinte: Actor, da vida a "El Plug". Es egresado de la Escuela Nacional de Arte Teatral y locutor certificado categoría "A". Ha participado en una veintena de puestas en escena como actor, titiritero y recientemente también como director y dramaturgo, lo que le ha permitido asistir a festivales como el "Festival Internacional de teatro de calle". Durante 2014 realizó foto reportaje teatral de manera independiente con Bocaescena en el D.F. Actualmente participa en la puesta en escena "Ciber@coso" montaje que se exhibe en temporada regular en el teatro del Museo de Ciencias de la UNAM, Universum.



Sandra Pinal: Actriz, da vida a "Helpy". Es egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Participante en el Festival Internacional Cervantino 2013, entre otros. Se ha desempeñado como actriz en espectáculos para niños, de cabaret y teatro de crítica social. Además de actuar, es productora y promotora teatral.

Renato Gómez Herrera: Actor y guionista, da vida al "Chamoy" y al "Papá de Stefany". Es egresado del Bachillerato de Arte del INBA (CEDART Diego Rivera). Se tituló con mención honorífica de la Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro de la UNAM. Estudió en la Escuela de Escritores de la SOGEM. Divulgador de la ciencia desde 1998. Se ha especializado en la divulgación científica a través del teatro. Es autor de **Hay QUÍMICA entre NOSOTROS**.



Hay
QUÍMICA **entre**
NOSOTROS

Leticia Valdéz: Directora, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Desde 1991 ha colaborado con distintas compañías teatrales como actriz, directora técnica, productora y directora. Algunas de ellas son: Hotel Garibaldi, de Rubén Ibarra; La puta respetuosa, de Jean-Paul Sartre; Octubre terminó hace mucho tiempo, de Emilio Carballido; Pastorelas navideñas; Recitales de poesía, varios autores; Los negros pájaros del adiós, de Oscar Liera; Cada quién su vida, de Luis G. Basurto; Las brujas de Salem, de Arthur Miller, con la Compañía Teatral de México; entre muchas otras.



Rebeca Bonilla: (Coautora de **Hay QUÍMICA entre NOSOTROS**) Pasante de la carrera de Literatura Dramática y Teatro, con especialidad en musicalización y producción teatral. Actualmente, trabaja en el Área de teatro del Museo de Ciencias de la UNAM, Universum.

créditos

Apoyo Institucional: Dr. José Franco
Director General de Divulgación de la Ciencia.

Idea Original: Ángel Figueroa
Director de Medios de la DGDC.

Guión: Renato Gómez Herrera y Rebeca Bonilla
área de Teatro de la DGDC.

Asesoría científica: Dr. Eduardo Calixto
investigador responsable del Departamento
de Neurobiología del Instituto Nacional
de Psiquiatría "Ramón de la Fuente Muñiz".

Dirección de actores: Leticia Valdéz
actriz, directora y productora.

Realización creativa: Ricardo Pacheco
ingeniero de sonido del
Departamento de Radio de la DGDC.

Letra y música: Fernando Palma
Departamento de Televisión de la DGDC.

Gestión: Tlanex Valdés y Janet Silva
Departamento de Radio de la DGDC.

Diseño Gráfico: Jareni Ayala
Subdirección de Producción de la DGDC.

Video de presentación: Departamento de Televisión de la DGDC.

Producción General: Alejandra Noguez
Jefa del Departamento de Radio de la DGDC.



CONTACTO

Hay QUÍMICA entre NOSOTROS es una producción original de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM. Derechos en trámite.

Es un proyecto sin fines de lucro que busca contribuir a la construcción de una cultura colectiva de interés por la ciencia.

Si tu medio está interesado en la transmisión de este proyecto, ya sea a través de la radio convencional o a través de internet, te pedimos que te pongas en contacto con:

Alejandra Noguez,

Jefa del Departamento de Radio
de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia
de la **UNAM** y productora general de **Hay QUÍMICA entre NOSOTROS**:

e-mail: anoguez@dgdc.unam.mx

Tel. of: **55 56 22 73 27**





solicitud de TRANSMISIÓN

Envía un correo electrónico con la solicitud oficial de tu medio en la que se describa:

- la pauta de transmisión,
- la periodicidad,
- la forma de envío (correo convencional o a través de descarga electrónica),
- el tipo de promoción y transmisión a través de radio comercial, redes sociales o páginas web.